

LE PIANO MODERNE, D'OÙ VIENT-IL ?



À l'invitation de l'association des Amis de Georges Bizet
avec le soutien du Conservatoire de Bougival
et de l'association des Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran

CONFÉRENCE

samedi 18 MARS 2023 à 16h30

à la DATCHA TOURGUÉNIEV de BOUGIVAL

**L'histoire du pianoforte de sa naissance italienne
à son développement allemand, anglais et français,
jusqu'au piano de 1840 de la Datcha Tourguéniev**



à la Datcha le piano carré allemand qui réunissait
Pauline Viardot et Clara Schumann à Baden-Baden

Le pianoforte est né avec Cristofori 1709 à Florence. JS BACH a joué un piano Silbermann - à Postdam lorsqu'il rendit visite à Frédéric II de Prusse - puis les artisans allemands voyagent vers Strasbourg, Paris, Londres. De là naissent de nombreuses expériences sonores et technologiques avec Zumpe à Londres, Sébastien **Erard** et Ignace **Pleyel** à Paris, Stein à Augsburg, Walter à Vienne et puis Streicher, Graf à Vienne, Broadwood à Londres qui rencontrent Beethoven et ensuite les innovations du double échappement de Erard 1840 et les cordes croisées de Steinweg, puis Steinway en Allemagne autour de 1860 et enfin les pianos "modernes"...



Luca Montebugnoli est un pianiste et pianofortiste italien. Diplômé du Conservatoire Santa Cecilia de Rome, du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, de l'Université Paris-Sorbonne et lauréat de la Fondation Royaumont, il mène un doctorat à l'Orpheus Instituut (Gand) sur la pratique de l'arrangement pour piano au début du XIXe siècle. Il est professeur de piano et pianoforte au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, au MIMA de l'Université Paris-Sorbonne et au Conservatoire Départemental de Bobigny. En 2017, il fonde l'ensemble Hexaméron. Il est membre fondateur de La Nouvelle Athènes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zodc9S1yXNA>



Inscription à la conférence
(places limitées)
tél. 01 39 69 06 68



Pour prolonger la conférence :

les élèves de niveaux fin de Cycle II et Cycle III

peuvent s'inscrire aux cours

d'initiation à l'art de l'interprétation sur le piano de la Datcha

avec

Luca Montebugnoli

les

- dimanche 25 mars : Cours 15h – 18h
- dimanche 23 avril : Cours 15h – 18h
- dimanche 4 juin : Cours 15h – 18h
- samedi 17 juin : restitution des élèves 16h - 17h30

Forfait pour les 3 cours et la restitution : 140€

Inscription aux cours auprès des
Amis de Georges Bizet - Sylvie Brély
agbdirection@gmail.com - tel 06 70 20 67 34

et aussi le samedi 17 Juin :

15h : Conférence La Musique à Baden Baden au temps des Viardot & Tourguéniev
Par Hervé Lacombe, musicologue et président des Amis de Georges Bizet

18h30 – 20h : Concert Luca Montebugnoli piano et Marianne Croux, soprano
Mélodies de Viardot, Romance Espagnole de Manuel Garcia El Contrabandista (thème de Manuel Garcia) arrangé par Liszt, Pièces de Schumann, Liszt...

(sur réservation auprès des Amis de Georges Bizet)

L'axe magique

- **Pour accéder à la Datcha Tourguéniev**  Parking de la croix aux vents

actuellement seule accès à la Datch-Musée Tourguéniev : Parking de la forêt de la Croix aux vents

vous allez passer tout d'abord devant devant **La Garenne** située au 10 de la rue de la Croix aux vents. En 1873 Pauline Viardot et sa famille, et Ivan Tourguéniev louent cette demeure de style empire ; en 1918 elle sera la demeure de Lucy Arbell cantatrice, égérie de Jules Massenet.



Séduit par le calme et la beauté de la *Colline des*

impressionnistes - si appréciée d'Alfred Sisley, Berthe Morisot, Edouard Manet - Ivan Tourguéniev et les Viardot décident d'y acheter un domaine qui comprend un parc de huit hectares et une magnifique villa palladienne qu'habiteront les Viardot.

- **Puis vous arriverez au pied de la Datcha**

Ce Chalet-Datcha surplombe la Villa Viardot et permet à l'écrivain de vivre aux côtés de la femme qu'il aime depuis une trentaine d'années, liaison que Guy de Maupassant considérait comme « la plus belle histoire d'amour du XIXème siècle ». C'est toujours l'écrin du piano qui fit les beaux jours des Viardot et d'Ivan en Allemagne, durant le Second Empire



Tandis que Georges Bizet a habité à deux pas de la villa Viardot, au pied de la *Colline*, au bord de la Seine, où il orchestra son opéra Carmen....

CONFÉRENCE SAMEDI 18 MARS 2023 16h30

Datcha Ivan Tourguéniev

accès parking de la Croix aux vents

78380 Bougival

Les Amis de Georges Bizet : agbdirection@gmail.com - tel 06 70 20 67 34

Conservatoire de Bougival : www.conservatoiredebougival.com/about-1

Datcha-Musée Ivan Tourguéniev : www.datchatourgueniev.net